

**Ассоциация преподавателей  
русского языка и литературы «РОПРЯЛ»  
Сибирский федеральный университет  
Международная ассоциация  
преподавателей русского языка и литературы «МАПРЯЛ»**

*Информационное сообщение №1*

**VIII КОНГРЕСС РОПРЯЛ  
«ДИНАМИКА ЯЗЫКОВЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ  
В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ»**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем вас к участию в работе VIII Конгресса РОПРЯЛ «Динамика языковых и культурных процессов в современной России», который состоится с 10 по 14 сентября 2024 года в г. Красноярске на площадке Сибирского федерального университета.

**Научные направления работы Конгресса**

**1. РУССКИЙ ЯЗЫК: АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Инновационные подходы к описанию и изучению русского языка. Семантика и грамматика слова, предложения и текста в аспекте полипарадигмальности, в свете традиционных и новых научных подходов: структурно-семантического, когнитивно-дискурсивного, корпусного и др. Исследования дискурсов различных типов. Направления межпредметного взаимодействия в исследовании языка и его функционирования: лингвокогнитология, лингвокультурология, лингвофилософия, лингвопрагматика, психолингвистика, социолингвистика, корпусная лингвистика. Итоги и перспективы развития новых научных парадигм в современной русистике.

**2. РОЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ЕДИНОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РОССИИ**

Русский язык как государственный в правовом, социолингвистическом и лингвокультурологическом аспектах. Актуальные проблемы, субъекты и аспекты языковой политики Российской Федерации. Языковая норма, проблемы её регулирования и функционирования в публичной коммуникации. Язык СМИ и интернета. Речевая коммуникация: теория и эффективные практики. Функционирование русского языка в условиях правовой регламентации речи, судебной экспертизы текста. Вопросы лингвоэкологии. Коммуникативные процессы и стратегии в эпоху цифровизации. Цифровая обработка лингвистических и историко-культурных данных.

**3. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**

Язык и культура в эпоху глобализации. Русский язык как средство межнационального общения: русский язык и языки народов России, их взаимосвязь и взаимовлияние. Язык в поликодовых системах репрезентации культуры. Аксиологическая лингвистика. Русский язык в культурном пространстве стран Запада и Востока: социокультурные и прагматические аспекты межкультурной коммуникации. Исследования региональных лингвокультур. Концептосфера русской национальной картины мира: ключевые концепты, концептуализация и стереотипизация лексических и

грамматических единиц. Русская языковая личность в когнитивно-дискурсивном и коммуникативном аспектах.

#### **4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Русская художественная литература в контексте мировой культуры. Постсоветская художественная литература: традиции и новаторство. Русскоязычная литература народов России и зарубежья. Современная русская литература. Классики постмодернизма: ключевые имена и тексты. Новейшая художественная литература. Документальная проза. Процесс эволюции русского языка, языковых процессов в отображении русской литературы новой волны. Русская литература в зеркале перевода: проблемы перевода на языки народов мира. Вопросы изучения русской литературы в школе и вузе. Русская литература в иностранной аудитории: методы интерпретации. Филологический анализ художественного текста с позиций литературоведения и лингвистики. Дискурс как объект междисциплинарного исследования.

#### **5. РУССКИЙ ЯЗЫК В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ: ДОШКОЛЬНОЕ, СРЕДНЕЕ (ОБЩЕЕ) И ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Содержание филологических дисциплин в школе и вузе: социальный заказ и современные вызовы. Новые образовательные стандарты и современные технологии обучения русскому языку в средней школе. Реализация метапредметной роли русского языка в образовательном процессе. Преподавание русского языка в поликультурной школе, проблемы преподавания русского языка как неродного и как второго родного в современной России. Актуальные проблемы обучения русскому языку филологов и нефилологов в вузе. Вопросы цифровизации обучения русскому языку.

#### **6. ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ИНОСТРАННЫМ УЧАЩИМСЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ**

Актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного в России и за рубежом. Изучение русского языка вне языковой среды: особенности довузовской подготовки иностранных граждан. Новое в изучении и преподавании русской литературы в иностранной аудитории. Опыт применения электронных ресурсов и программных средств в преподавании РКИ. Преподавание русского языка в билингвальной и поликультурной среде. Особенности реализации программ курсового обучения РКИ. Проблемы и перспективы международного сотрудничества в области разработки учебно-методической литературы по РКИ. Совершенствование и развитие российской государственной системы тестирования по русскому языку как иностранному. Русский язык в сфере трудовой миграции: проблемы обучения и тестирования.

#### **ПАНЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА В ЭПОХУ РОССИЙСКО-КИТАЙСКОГО СТРАТЕГИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА»**

История исследований русской культуры в китайской гуманитарной науке. Своеобразие взаимодействия культур России и Китая в Северо-Восточном Китае. Цифровизация в преподавании русского языка в Китае. Вопросы перевода русских произведений на китайский язык.

## **КРУГЛЫЕ СТОЛЫ:**

1. Русская литература вне столиц. Современные проблемы регионалистики в зеркале писательских биографий и профессиональных репутаций (к 100-летию В.П. Астафьева).
2. Деструктивные триггерные высказывания в современной коммуникации: правовой и лингвистический инструментарий противодействия.
3. Применение искусственного интеллекта в преподавании русского языка как иностранного.
4. Учебно-методическое обеспечение программ подготовительных факультетов.

## **Оформление и рассмотрение заявки на участие в конгрессе**

Заявки на участие и материалы для публикации будут приниматься только на сайте РОПРЯЛ по ссылке ([https://ropryal.ru/8ropryal\\_2024\\_reg/](https://ropryal.ru/8ropryal_2024_reg/)) до **2 июня 2024 года**.

После поступления заявки и статьи в Оргкомитет на указанный вами электронный адрес будет отправлено автоматическое письменное уведомление об успешном прохождении регистрации. В случае, если вы прошли регистрацию, но не получили уведомление, сообщите, пожалуйста, об этом по адресу [8congress@ropryal.ru](mailto:8congress@ropryal.ru).

**Просим внимательно проверять написание адреса электронной почты и контактного телефона в заявке.**

Присланная статья будет рассмотрена на предмет соответствия установленным требованиям, пройдет анонимное научное рецензирование, а также будет проверена на наличие недобросовестных заимствований. Статьи, имеющие признаки плагиата во всех формах его проявления, включая самоплагиат и самоцитирование, т.е. буквальные заимствования автора из собственных публикаций, в том числе из публикаций на правах рукописи (диссертаций и авторефератов автора), без ссылок на первоисточник или оформленных с нарушением установленных правил цитирования, отклоняются вне зависимости от результатов рецензирования.

Оргкомитет не рассматривает присланные авторами отчеты о проверке на наличие текстовых совпадений, а также не оценивает оригинальность присланных текстов в процентах.

Присланные статьи авторам на доработку не отправляются. Оргкомитет и редакционная коллегия по запросу направляют автору комментарии рецензентов, при этом обсуждения итогов рецензирования или проверки на наличие текстовых совпадений не предусмотрено.

Направляя статью в составе заявки, автор гарантирует, что присланный текст полностью или частично не был опубликован или направлен в иное издание. В случае обнаружения факта дублирующей публикации принятая статья исключается из состава сборника на любом этапе, в том числе ретрагируется после публикации сборника.

Один автор может направить в составе заявки только одну статью (включая статьи в соавторстве).

Редакционная коллегия оставляет за собой право отклонить статьи, не соответствующие тематике, направлениям или стандартам конгресса. При положительном решении редакционной коллегии на указанные вами в заявке электронные адреса поступят персональные приглашения для участия в конгрессе в срок до **19 августа 2024 года**.

В связи существующими ограничениями по количеству мест Оргкомитет оставляет за собой право пригласить только одного соавтора для представления доклада (приглашается соавтор, зарегистрированный в качестве первого соавтора).

Участие в качестве слушателя (без предоставления статьи) возможно только при наличии свободных мест. Для этого необходимо **до 2 июня 2024 года** подать заявку на сайте РОПРЯЛ, сделав соответствующую отметку в форме заявки. Ответ о возможности участия в качестве слушателя будет выслан **до 19 августа 2024 года**.

## **Финансовые условия участия**

Организационный взнос за участие в конгрессе не взимается.

Проезд и проживание участников конгресса осуществляется за счет направляющей стороны или за свой счет. Участникам конгресса будет предложено размещение в номерах повышенного комфорта в общежитиях кампуса Сибирского федерального университета по специальной цене.

Организаторы предоставляют участникам конгресса раздаточные материалы, питание и культурную программу.

## **Сборник материалов конгресса**

Публикация материалов в 8-м выпуске сборника «Динамика языковых и культурных процессов в современной России» планируется в электронном виде на сайте РОПРЯЛ <http://www.ropryal.ru>. Информация о материалах конгресса будет постатейно передана в Российский индекс научного цитирования.

### **Требования к оформлению текста статьи:**

- объем – не более 6 страниц;
- язык текста – русский;
- параметры редактора – Word для Windows (docx или doc; не pdf);
- размер бумаги – А4;
- поля (Margins): верхнее и нижнее, левое и правое – 2,5 см;
- ориентация – книжная;
- шрифт (Font) – Times New Roman;
- размер шрифта – 12 pt;
- абзацный отступ (красная строка) – 1,25 см
- межстрочное расстояние – полуторное;
- выравнивание – по ширине;
- сноски концевые автоматические.

Перед текстом статьи указываются:

- при необходимости на первой строке помещаются сведения о финансовой поддержке (если работа выполнена на средства гранта);
- фамилия, имя и отчество автора (авторов) полностью, место работы (без сокращений в названии, но без указания организационно-правовой формы (ВГБОУ ВПО и т. п.)) и страна, адрес электронной почты – в верхнем правом углу;
- название статьи (не прописными буквами) – по центру;
- аннотация на русском языке до 500 символов (включая пробелы);
- ключевые слова (4–6 слов) через точку с запятой.

После текста статьи дается перевод на английский язык следующей информации:

- фамилия и инициалы автора (авторов);

- место работы (без сокращений в названии организации, но без указания организационно-правовой формы);
- название статьи (не прописными буквами);
- аннотация (соответствует тексту на русском языке);
- ключевые слова (соответствуют ключевым словам на русском языке).

**Пример оформления текста:**

*Работа выполнена при финансовой поддержке РФФ, проект 000-000*

**Фамилия Имя Отчество автора** (Times New Roman, жирный, 12pt кегль)  
Место работы автора (-ов), страна (Times New Roman, 10pt кегль)  
E-mail (Times New Roman, 10pt кегль)

**Название** (Times New Roman, жирный, 14pt кегль)  
Аннотация на русском языке (Times New Roman, 10pt кегль)  
*Ключевые слова:* ключевые слова на русском языке (Times New Roman, 10pt кегль)

Основной текст (гарнитура **Times New Roman**, кегль **12pt**, междустрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – **1,25 см**, выравнивание по ширине).

Фамилия, инициалы автора на английском языке (Times New Roman, 10pt кегль)  
*Место работы автора на английском языке, страна* (Times New Roman, курсив, 10pt кегль)

**Название статьи на английском языке** (Times New Roman, жирный, 10pt кегль)  
Аннотация на английском языке (Times New Roman, 10pt кегль)  
*Keywords:* ключевые слова на английском языке через точку с запятой (Times New Roman, 10pt кегль)

**Примечание.** Если все соавторы представляют одну организацию, то Ф. И. О. приводятся через запятую (e-mail через точку с запятой); если соавторы представляют разные организации, то информация о каждом авторе (группе соавторов) оформляется отдельно. Порядок следования фамилий соавторов: первой следует фамилия первого (основного) соавтора, далее соавторы группируются по организациям. Например:  
*все соавторы из одной организации:*

**Иванов Иван Иванович,  
Петров Петр Петрович,  
Сидоров Сидор Сидорович**  
Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова  
ivanov@msu.ru; petrov@msu.ru; [sidorov@msu.ru](mailto:sidorov@msu.ru)

*соавторы из разных организаций:*

**Иванов Иван Иванович,  
Сидоров Сидор Сидорович**  
Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова  
ivanov@msu.ru; [sidorov@msu.ru](mailto:sidorov@msu.ru)  
**Петров Петр Петрович**  
Санкт-Петербургский  
государственный университет  
[petrov@spbu.ru](mailto:petrov@spbu.ru)

Для текстовых выделений используются **только** курсив и полужирный шрифт. В качестве основных кавычек используются «ёлочки» («/»), внутри цитат используются русские кавычки (, / “). Языковые примеры приводятся курсивом, значение или перевод —

курсивом в т. н. марровских кавычках (‘/’). Возможно вынесение текстовых примеров в виде отдельных абзацев (см. опубликованные сборники). Запрещается использовать знаки пробела и табуляции для оформления абзацного отступа. Надстрочные и подстрочные символы, символы с ударением выделяются в тексте маркером, а в начале файла делается пометка об их наличии в тексте. Не допускаются использование колонтитулов и расстановка номеров страниц. Все рисунки и таблицы должны быть озаглавлены и пронумерованы, ссылки на них должны присутствовать в тексте. Рисунки должны быть вставлены в виде графических файлов (не созданы с помощью графических фигур Word).

Библиографические ссылки на цитируемые издания даются в автоматических концевых сносках, отдельно список литературы не приводится. В качестве разделителя используется точка (не точка и тире). Обязательно указываются редакторы сборников, название издательства, общее количество страниц (если ссылка на целое издание) или отдельные страницы (если ссылка на часть издания).

### **Примеры оформления ссылок:**

<sup>1</sup> *Иванов И. И.* Название монографии / науч. ред. А. П. Петров. М.: Наука, 2012. 250 с.

<sup>2</sup> Там же. С. 18.

<sup>3</sup> *Петрова А. И.* Название статьи // Название сборника: сб. статей / под ред. А. А. Редакторова. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2011. С. 14-25; *Артемов О. О.* Название статьи [Электронный ресурс] // Название сайта: [сайт]. [Архангельск, 2012]. - URL: <http://www.nazvanie.ru/page5.html> (дата обращения: 28.02.2013).

<sup>4</sup> *Иванов И. И.* Указ. соч. С. 130.

<sup>5</sup> *Иванов И. И., Петров П. П., Сидоров С. С. и др.* Название статьи // Название журнала. 2010. № 1. С. 67; *Сидоров К. С.* Название диссертации: дис. ... д-ра филол. наук / Название организации. Волгоград, 2012. С. 17-19.

<sup>6</sup> *Sergeev I.* Title / ed. by P. Petrov. London, 2013. 340 p.

<sup>7</sup> Ibid. P. 15.

<sup>8</sup> *Sergeev I.* Op. cit. P. 18.

Файл статьи нужно озаглавить латинскими буквами в формате <номер направления>\_<фамилия, инициалы автора>\_statya.doc (например: статья И. П. Иванова, 5-е направление: **5\_IvanovIP\_statya.doc**) без указания темы статьи в названии файла.

### **Предварительный план проведения VIII Конгресса РОПРЯЛ:**

10 сентября – заезд участников конгресса, регистрация.

11-13 сентября – рабочие дни конгресса.

14 сентября – отъезд участников.

Программа мероприятия и информация организационного характера будут опубликованы в Информационном сообщении №2.

### **Контактные данные Оргкомитета**

E-mail: [8congress@ropryal.ru](mailto:8congress@ropryal.ru)